# Календарно-тематическое планирование по искусству МХК 11 класс, 1 часа в неделю, Г.Д.Данилов при дистанционном обучении.

**Гайрабекова Милана Хусайновна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | № | Тема урока | Способ организации урока | Теория | Первичное закрепление | *Закрепление* | Проверка знаний | Фактическая дата |
|  | 1 | Художественное течение модернизма в живописи. | Кейс –технологии  (ЭОР) | П.23 | <http://baget1.ru/style/Modernism/Modernism.php> | Основные стили искусства 20 в. | Стр271-286 | *9.04* |
| 2 | | Русское изобразительное искусство 20 века. | Кейс –технологии  (ЭОР) | П.24 | <https://studme.org/1258051013595/kulturologiya/russkoe_izobrazitelnoe_iskusstvo_veka> |  | Стр287-308 | *16.04* |
| 3 | | Театральная культура 20 в. | Кейс –технологии  (ЭОР) | П.25 | <https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2017/03/17/teatralnaya-kultura-20-veka> | Абстрактизм Кондинского. | Стр322-330 | *22.04* |
| 4 | | Шедевры мирового кинематографа . | Кейс –технологии  (ЭОР) | П.26 | Лекция. |  | Стр331-342 | *30.04* |
| 5 | | Становление и отечественного кино. | Кейс –технологии  (ЭОР) | П.27 | <http://velikayakultura.ru/russkiy-kinematograf/stanovlenie-kinematografa-v-rossii-nachala-20-veka> | Национальный кинематогроф. | Стр386-392 | *7.05* |
| 6 | | Музыкальная культура России 20в. | Кейс –технологии  (ЭОР) | П.28 |  | Творчество Д.Д.Шостоковича. | Стр343-352 | *14.05* |
| 7 | | Стилистическое многообразие западной европейской музыки | Кейс –технологии  (ЭОР) | П.29 | Лекция | Мастерство музыкальной классики. |  | *21.05* |