# Календарно-тематическое планирование по музыке 7 класс, 1 часа в неделю,

# Критская Е.Д. при дистанционном обучении.

**Гайрабекова Милана Хусайновна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | № | Тема урока | Способ организации урока | Теория  | Первичное закрепление | *Закрепление*  | Проверка знаний  | Фактическая дата  |
|  | 1 | Симфоническаямузыка | Кейс –технологии (ЭОР) | Углублённое знаком­ство с музыкальным жанром симфония. Строение симфониче­ского произведения: четыре части, вопло­щающие разные сто­роны жизни человека | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-simfonicheskaya-muzika-klass-3027101.html>  | ***Знать:*** понятие *симфо­ния*; особенности строе­ния симфонии.***Уметь:***- проводить интонационно-образный и срав­нительный анализ; | Подготовить сообщение на тему «Знамени­тые оркест­ры мира» | *8.04* |
|  2  | Симфоническаямузыка | Кейс –технологии(ЭОР) | Углублённое знаком­ство с музыкальным жанром симфония. Строение симфониче­ского произведения: четыре части, вопло­щающие разные сто­роны жизни человека | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-simfonicheskaya-muzika-klass-3027101.html>  | ***Знать:*** понятие *симфо­ния*; особенности строе­ния симфонии.***Уметь:***- проводить интонационно-образный и срав­нительный анализ; |  | *15.04* |
| 3 | Симфоническая картина «Празд­нества» К. Де­бюсси | Кейс –технологии(ЭОР) | **Симфония в творчест­ве великих компози­торов: И. Гайдна,****-А. Моцарта,****С. Прокофьева,****Л. ван Бетховена,****Ф. Шуберта, В. С. Ка­линникова, П. И. Чай­ковского, Д. Б. Шоста­ковича.****Мир музыкальных образов симфониче­ской** | <https://infourok.ru/urok-muziki-v-klasse-simfonicheskaya-kartina-prazdnestva-kdebyussi-27917>  | * определять тембры музыкальных инстру­ментов;
* определять приемы музыкального развития и жанры;
* называть полные име­на композиторов-симфо- нистов;

выявлять связи в сред­ствах выразительности музыки и изобразитель­ного искусства | Подобрать иллюстра­ции на тему «Творчество французских художников- импрессио- нистов» | *22.04* |
| 4 | Инструменталь­ный концерт. Концерт для скрипки с орке­стром А. И. Ха­чатуряна | Кейс –технологии(ЭОР) | **Знакомство с симфо­нической картиной «Празднества» К. Де­бюсси.****Живописность музы­кальных образов симфонической кар­тины** | <https://www.youtube.com/watch?v=aF7JelPFjnI>  | Знать понятия: импрес­сионизм, программная музыка, симфоническая картина.Уметь:* анализировать состав­ляющие средств выра­зительности;
* определять форму пьесы;
* проводить интонаци­онно-образный анализ музыки;
* выявлять связи в сред­ствах выразительности музыки и живописи;

называть полное имя композитора: Клод Де­бюсси | Письменное рассужде­ние о словах композито­ра и музы­коведа Б. Асафьева: «...В музыке концерта... есть что-то от театра, дискуссии | *6.05* |
| 5 | Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» | Кейс –технологии(ЭОР) | Углубление знакомст­ва с .жанром инстру­ментальный концерт. Сонатно-симфоничес- кий цикл. Знакомство с Концертом для скрип­ки с оркестром А. И. Хачатуряна | <https://www.youtube.com/watch?v=IWSwP6leVZs>  | *Знать:* понятие *инст­рументалыный концерт*; строение инструмен­тального концерта. *Уметь:** проводить интонаци­онно-образный анализ;
* определять принципы музыкального развития;

называть полное имя композитора: А. И. Ха­чатурян | Послушать «Колыбель­ную» из оперы «Порги и Бесс» | *13.05* |
| 6 | «Пусть музыка звучит!» | Кейс –технологии(ЭОР) | Углубление знакомст­ва с творчеством аме­риканского компози­тора Дж. Гершвина на примере «Рапсо­дии в стиле блюз». Симфоджаз | <https://sites.google.com/site/muzykaskola51/5-klass/muzyka-i-literatura-1/urok-4>  | ***Знать****:* понятия: *джаз, симфоджаз* и их отли­чительные черты. ***Уметь:**** проводить интонаци­онно-образный анализ музыки;

выявлять жанровую принадлежность |  | *20.05* |
| 7 | «Пусть музыка звучит!» |  | Углубление знакомст­ва с творчеством аме­риканского компози­тора Дж. Гершвина на примере «Рапсо­дии в стиле блюз». Симфоджаз | <https://sites.google.com/site/muzykaskola51/5-klass/muzyka-i-literatura-1/urok-4>  |  |  | *26.05* |