# Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класс, 1 часа в неделю,

# Критская Е.Д. при дистанционном обучении.

**Гайрабекова Милана Хусайновна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | № | Тема урока | Способ организации урока | Теория | Первичное закрепление | *Закрепление* | Проверка знаний | Фактическая дата |
|  | 1 | Инструментальный концерт | Кейс –технологии  (ЭОР) | Расширение с помощью Интернета представлений о концертно- музыкальных традициях разных стран мира;  Развитие умений речевого высказывания, | <https://urok.1sept.ru/статьи/609429/> | Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ | Подготовить сообщение о старинных музыкальных инструментах.  *Как вариант: Найти репродукции картин, на которых изображены старинные муз.инструменты* | *10.04* |
| 2 | | Инструментальный концерт | Кейс –технологии  (ЭОР) | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия других стран;  Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие духовного мира. | <https://urok.1sept.ru/статьи/609429/> |  | *17.04* |
| 3 | | Космический пейзаж.  Быть может вся природа – мозаика цветов. | Кейс –технологии  (ЭОР) | Эмоционально-ценностное отношение к шедеврам отечественной музыки; | <https://infourok.ru/tema-uroka-kosmi> |  | *24.04* |
| 4 | | Образы симфонической музыки.  «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. | Кейс –технологии  (ЭОР) | Формирование коммуникативной, информационной, социокультурной компетенции, собственной позиции учащихся; воспитание нравственно-духовных ценностей: семья, долг, нравственный выбор;  развитие патриотических чувств учащихся. |  |  |  | *8.05* |
| 5 | | Программная увертюра.  Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт» | Кейс –технологии  (ЭОР) |  |  | Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы; | *15.05* |
| 6 | | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» | Кейс –технологии  (ЭОР) |  | 176/start/254resh.edu.ru/subject/lesson/7797/ | Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;  Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. | *22.05* |
| 7 | | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» | Кейс –технологии  (ЭОР) | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | 176/start/254resh.edu.ru/subject/lesson/7797 | Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;  Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. | *28.05* |