# Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класс, 1 часа в неделю,

# Критская Е.Д. при дистанционном обучении.

**Гайрабекова Милана Хусайновна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | № | Тема урока | Способ организации урока | Теория  | Первичное закрепление | *Закрепление*  | Проверка знаний  | Фактическая дата  |
|  | 1 | Инструментальный концерт | Кейс –технологии (ЭОР) | Расширение с помощью Интернета представлений о концертно- музыкальных традициях разных стран мира;Развитие умений речевого высказывания, | [https://urok.1sept.ru/статьи/609429/](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/609429/)  | Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ | Подготовить сообщение о старинных музыкальных инструментах.*Как вариант: Найти репродукции картин, на которых изображены старинные муз.инструменты* | *10.04* |
|  2  | Инструментальный концерт | Кейс –технологии (ЭОР) | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия других стран;Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие духовного мира. | [https://urok.1sept.ru/статьи/609429/](https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/609429/)  |  | *17.04* |
| 3 | Космический пейзаж.Быть может вся природа – мозаика цветов. | Кейс –технологии(ЭОР) | Эмоционально-ценностное отношение к шедеврам отечественной музыки; | <https://infourok.ru/tema-uroka-kosmi>  |  | *24.04* |
| 4 | Образы симфонической музыки.«Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. | Кейс –технологии (ЭОР) | Формирование коммуникативной, информационной, социокультурной компетенции, собственной позиции учащихся; воспитание нравственно-духовных ценностей: семья, долг, нравственный выбор;развитие патриотических чувств учащихся. |  |  |  | *8.05* |
| 5 | Программная увертюра.Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт» | Кейс –технологии (ЭОР) |  |  | Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы; | *15.05* |
| 6 | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» | Кейс –технологии (ЭОР) |  | 176/start/254resh.edu.ru/subject/lesson/7797/  | Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. | *22.05* |
| 7 | Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта» | Кейс –технологии (ЭОР) | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | 176/start/254resh.edu.ru/subject/lesson/7797 | Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. | *28.05* |