# Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класс, 1 часа в неделю,

# Усачева В.О. при дистанционном обучении.

**Гайрабекова Милана Хусайновна**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | № | Тема урока | Способ организации урока | Теория | Первичное закрепление | *Закрепление* | Проверка знаний | Фактическая дата |
|  | 1 | От зрительного образа к музыкальному. | Кейс –технологии  (ЭОР) | Готье «Гавот»  Морозов «Малиновый звон» |  | Общность выразительных средств музыки и живописи. Выразительные возможности музыки и живописи.  Можем ли мы услышать живопись? Можем ли мы увидеть музыку? | Подготовить сообщение о старинных музыкальных инструментах.  *Как вариант: Найти репродукции картин, на которых изображены старинные муз.инструменты* | *10.04* |
| 2 | | Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве | Кейс –технологии  (ЭОР) | Рнп «Вниз по матушке по Волге», «Вечерний звон»  Ростовские звоны  Гаврилин «Вечерняя музыка» | [www.eduportal44.ru](http://www.eduportal44.ru  ) |  | Подготовить рассказ о колоколах (кратко)  *Как вариант: история храмов г.Минеральные Воды* | *17.04* |
| 3 | | Музыкальный жанр «ноктюрн» | Кейс –технологии  (ЭОР) | Филд «Ноктюрн»  Глинка «Разлука»  Шопен «Ноктюрн» | <https://soundtimes.ru> | Место и значение колокольных звонов в жизни человека.  Народные истоки в профессиональной музыке. | Выполнить иллюстрацию к  любому произведению (из прослушанных на уроке). | *24.04* |
| 4 | | Импрессионизм в музыке и в живописи | Кейс –технологии  (ЭОР) | Дебюсси «Лунный свет», «Девушка с волосами цвета льна» |  | Знакомство с музыкальным жанром «ноктюрн», его образами. | Выучить основные  понятия и термины | *8.05* |
| 5 | | Картины природы в музыке | Кейс –технологии  (ЭОР) | Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» | <https://www.google.ru/search> | Особенности импрессионизма как художественного стиля, взаимодействие и взаимообусловленность в музыке и живописи. | Нарисовать  рисунок на тему музыки М.Мусоргского | *15.05* |
| 6 | | «О подвигах, о доблести, о славе…» | Кейс –технологии  (ЭОР) | Песни времен Великой Отечественной войны |  | Образный мир произведений Мусоргского, своеобразие его творчества | Выучить тексты песен | *22.05* |
| 7 | | «Когда картины зазвучат и на полотна лягут звуки» |  | Обобщение и оптимизация полученных знаний. **Представление проектов в виде презентаций.** | <https://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/> |  | Подготовить сообщение  о творчестве А.Пахмутовой, Ю.Чичкова,  Е.Крылатова,  Г.Гладкова (на выбор)  *Как вариант: Назовите*  *современных композиторов – авторов песен для детей.* | *28.05* |